



Bergamo | Piazza Vecchia | aprile - luglio 2016

QUANDO L'ITALIA DISEGNAVA IL MONDO. Tesori cartografici del Rinascimento

Palazzo del Podestà > 16 aprile - 10 luglio 2016

NEL SEGNO DEL RINASCIMENTO. Pietro Bussolo scultore a Bergamo

Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate > 29 aprile - 3 luglio 2016

Due mostre e itinerari inediti in città e nel territorio, per un viaggio affascinante tra mondi disegnati e paradisi scolpiti: da aprile a luglio, in Piazza Vecchia è “La primavera del Rinascimento”.

Nel cuore della città antica, uno degli snodi culturali più importanti del territorio lombardo nell'ultimo quarto del Quattrocento - tra le raffinate originalità di Amadeo per la Cappella Colleoni e gli affreschi di Bramante in Piazza Vecchia - storia, geografia, scultura e pittura incrociano i propri racconti in due proposte espositive, per offrire al pubblico l'opportunità di immergersi in un “altro” Rinascimento. Il percorso nasce da un progetto condiviso tra Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo e Fondazione Bergamo nella Storia e si realizza grazie alla costituzione di un vero e proprio network di istituzioni culturali, tra le quali spiccano l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Bergamo e la Biblioteca Civica Angelo Mai.

Dal 16 aprile, la Fondazione Bergamo nella Storia rilancia **Palazzo del Podestà / Museo del Cinquecento** con una nuova stagione di iniziative intorno alla mostra **“Quando l'Italia disegnava il mondo. Tesori cartografici del Rinascimento”**. Promossa in collaborazione con l'Associazione Roberto Almagià-Associazione Italiana Collezionisti di Cartografia Antica e la Biblioteca Civica Angelo Mai, la mostra celebra la perizia, le capacità, le competenze professionali degli Italiani nel Cinquecento, e racconta di un'epoca in cui l'Italia aveva un riconosciuto primato: la creazione di carte geografiche. Nel Museo del Cinquecento avrà inizio un viaggio tra storia e geografia: preziosissime carte ci condurranno in un mondo fatto di esplorazioni, invenzioni, immagini e racconti di terre lontane appena scoperte e di altre credute esistenti. Il percorso proseguirà alla scoperta di altri tesori, tra conferenze, visite guidate, itinerari inediti.

www.bergamoestoria.it e Facebook: Fondazione Bergamo nella storia onlus

Dal 29 aprile, nella Sala delle Capriate del **Palazzo della Ragione**, con la mostra **“Nel segno del Rinascimento. Pietro Bussolo scultore a Bergamo”**, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo con la collaborazione della Diocesi di Bergamo, si accende un vero e proprio teatro del sacro, pensato per suscitare devozione e meraviglia. In un panorama espositivo che raramente offre al pubblico l'opportunità dell'incontro affascinante con la scultura lignea, il progetto scientifico della mostra - a cura di Marco Albertario, Monica Ibsen, Amalia Pacia e M. Cristina Rodeschini - si propone di far conoscere al pubblico Pietro Bussolo, interprete della scultura lignea tra Quattrocento e Cinquecento e inventore di ancone pensate come ‘presenze’ vive, capaci di ricreare il senso di stupore e di familiarità che il sacro sapeva destare nella gente. L'itinerario da Piazza Vecchia proseguirà in città e nel territorio, tra luoghi - noti e inaspettati - della cultura artistica del Quattrocento a Bergamo.

Facebook: Mostra Bussolo

Ingresso unico alle due mostre: Intero 6,00 Euro, Ridotto 4,00 Euro, Gratuito fino a 18 anni, disabili e giornalisti.

Ufficio stampa: Barbara Mazzoleni, cell. 320.8015469 > info@babelecomunicazione.it > www.babelecomunicazione.it